

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Federica Parretti
Denominazione ente proponente	Associazione Culturale Il Palmerino APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Titolo del progetto

“ **Esplorazioni** ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il progetto per l'Estate Fiorentina 2026 nasce dall'intreccio dei temi a noi cari — Donne e Giardini — che attraversano la nostra attività da tre anni grazie anche alla partnership con la Fondazione Calliope Arts, e trova una naturale declinazione nel lavoro di due figure significative della scena fiorentina tra gli anni '70 e i 2000: l'artista Elena Salvini Pierallini e la storica dell'arte Marilena Mosco, già direttrice del Museo degli Argenti. Esplorazioni si sviluppa come un calendario di eventi intorno alla mostra Altri Giardini al Palmerino, unendo luoghi istituzionali, informali e spazi meno accessibili e periferici della città:

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto ESPLORAZIONI														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si		no	si		no	si		no	si		no	si		no
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)									8					
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.									data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti		
									12/6	Q2	Il Palmerino	7		
									15/06	Q1	Archivio di Stato	6		
									29 /06	Q2	Villa La Pietra	7		
									2 /07	Q5	Villa La Quiete	7		
									6 /07	Q2	Il Palmerino	2		
									9 / 07	Q1 e Q2	camminata urbana	1		
									17 /09	Q 1	Accademia delle Arti del Disegno	6		
									21 /09	Q2	Il Palmerino	15		

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Esplorazioni propone un'offerta culturale articolata e multidisciplinare, capace di coinvolgere attivamente il pubblico. Al centro del progetto la mostra ALTRI GIARDINI dedicata all'artista Elena Salvini Pierallini, multidisciplinare tra pittura, ricamo, allestimenti, performance e libri d'artista, e all'amica e storica dell'arte Marilena Mosco, promotrice di mostre innovative e studio della creatività femminile, entrambe figure chiave della scena fiorentina dagli anni '70 al 2000, presso Il Palmerino (12 giugno-21 settembre). <https://www.elenasalvinipierallini.it/>

Intorno a loro si è riunito un team d'eccezione di storiche e storici dell'arte, curatrici e docenti, tra cui Giovanna Giusti, Cristina Acidini, Stefano Casci, Ernestina Pellegrini, Eliana Princi, Alessandra Baroni, e le figlie Sibilla e Beatrice Pierallini e Valentina Mosco che contribuiranno con conferenze, conversazioni e pomeriggi di studi. Parallelamente, la parte performativa coinvolge professionisti locali come Alessandro Marzotto Levy, il duo Cristina Abati e Rilaben, e un giovane team internazionale di coreografe e danzatrici vincitrici di grant, che svolgono presso l'associazione culturale Il Palmerino un tirocinio formativo sotto la supervisione di Federica Parretti e Francesca Baldry per gli approfondimenti archivistici insieme agli stagisti del NYU.

Grazie al radicamento sul territorio per tre mesi, Esplorazioni diventa una palestra culturale dove sperimentare collaborazioni interdisciplinari, percorsi site-specific e attività formative, consolidando e elevando gli standard della rassegna estiva. Inoltre la professionalità e la partecipazione del nostro partner Calliope Arts nella figura di Linda Falcone garantisce la qualità editoriale che accompagnerà la comunicazione e la promozione anche a livello internazionale

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Il progetto si distingue per l'integrazione tra formati culturali tradizionali (mostre e conferenze) e pratiche partecipative innovative, come performance e camminate urbane, volte a rendere la cultura più accessibile e condivisa. L'originalità risiede nella creazione di spazi di contaminazione tra artisti, pubblico e territorio, favorendo il dialogo intergenerazionale e la trasmissione di saperi. Attraverso il coinvolgimento degli archivi delle ville stesse, dell'artista ispiratrice e dell'identità dei luoghi, il progetto attiva un processo continuo di rigenerazione culturale, con il Palmerino come laboratorio aperto e inclusivo. Creazioni di danza e musicali- sonore si alterneranno in varie ambientazioni esterne site specific.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

12 giugno – Villa Il Palmerino inaugurazione Mostra Altri Giardini. dedicato all'artista Elena Salvini Pierallini – ; intervengono: Cristina Acidini – storica dell'arte; Giovanna Giusti – curatrice della mostra (già storica dell'arte responsabile del corridoio Vasariano e dip. 800' agli Uffizi; Sibilla e Beatrice Pierallini – figlie dell'artista; contributo alla narrazione contestuale. A seguire Alii Horti I con 3 giovani danzatrici – performance in giardino dedicata a Marilena Mosco.

15 giugno – Archivio di Stato in collaborazione con L'Archivio della Memoria e della Scrittura delle Donne A. C. Bonaccosi. Conversazione a più voci su Elena Salvini Pierallini e Marilena Mosco (omaggio ai loro percorsi artistici e culturali). Giovanna Giusti, Ernestina Pellegrini, Stefano Casciu, Eliana Princi – storici dell'arte e ricercatori; contributo alla conversazione e analisi critica. Mostra pop-up “I libri in piedi” – e proiezione Video

29 giugno – Villa La Pietra all'interno della The Saison del NYU realizzazione della performance Alii Horti II. Sophie Robinson, Margaret Dwyer – coreografe/danzatrici; con la partecipazione Federica Parretti coreografa e Francesca Baldry curatrice Collezione Villa la Pietra per supervisione artistica e metodologica del progetto di formazione.

2 luglio – Villa La Quiete
Alii Horti III – realizzazione della performance finale realizzata per e nel giardino della villa con le danzatrici e coreografe del percorso formativo.
mostra pop-up “I libri in piedi” di Elena Salvini Pierallini– allestimento nel chiostro.

6 luglio – Villa Il Palmerino Alessandro Marzotto Levy – danzatore/coreografo; workshop di movimento e attivazione corporea. estratto dell'ultima produzione Tony e conversazione sul processo creativo dell'autore

9 luglio – Camminata urbana Q1 - Q2 Cristina Abati e RILABEN – duo performativo; conduzione della camminata esperienziale e interazione con spazi urbani e architettonici da Chini a Coppedè - Da Savioli a Nervi ; Sulle tracce delle nostre protagoniste

17 settembre – Accademia delle Arti del Disegno
Cristina Acidini, Alessandra Baroni, Giovanna Giusti – curatrici e moderatrici del pomeriggio di studi dedicato a Marilena Mosco. Relatori selezionati – interventi sui libri e la ricerca di Marilena Mosco (omaggio alla sua eredità culturale).

21 settembre – Villa Il Palmerino
Con Aldo Frangioni e Manuela Mancioffi – partecipazione all'evento finale della mostra e esposizione Borse Nere. Artisti in residenza coinvolti nel percorso e artisti storici della manifestazione del 20 – esposizione delle opere e dei lavori realizzati durante il percorso complessivo.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Si prevede un'ampia partecipazione sia alla mostra, divenuta tappa stabile delle passeggiate in via del Palmerino e della Via degli Dei, sia agli eventi del programma, che negli ultimi anni hanno registrato un forte interesse, con liste d'attesa per camminate e workshop. Gli otto appuntamenti previsti mirano a coinvolgere almeno 500 partecipanti, ai quali si aggiungeranno circa 300 visitatori durante i tre mesi di apertura della mostra.
Il progetto prevede inoltre il coinvolgimento attivo di almeno 15 giovani performer e artisti, impegnati in workshop e attività creative.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

La mostra sarà accompagnata da un quaderno curatoriale bilingue, che ne estenderà la fruizione anche a distanza e ne amplificherà la risonanza grazie al supporto editoriale di The Florentine, che ne curerà la diffusione. Il progetto sosterrà esclusivamente i costi di traduzione ed editing, mentre la stampa è già coperta da sponsor esterni. Le sedi coinvolte sono state concesse a titolo gratuito, in considerazione dell'alto valore culturale dell'iniziativa e della volontà degli enti partecipanti di contribuire attivamente alla sua realizzazione.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghio, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

L'iniziativa intende inoltre ampliare l'accessibilità culturale coinvolgendo siti situati al di fuori dei consueti circuiti, quali Villa La Pietra e Villa La Quiete, che aprono eccezionalmente i loro spazi al progetto. Parallelamente, si intende incentivare una maggiore frequentazione anche di luoghi istituzionali più centrali, generalmente conosciuti solo da un pubblico specialistico: la programmazione artistica proposta fungerà da elemento attrattivo per nuovi visitatori, favorendo la diversificazione dei pubblici.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Nella camminata urbana partecipata si propone un percorso dal centro verso la periferia, invitando i partecipanti ad alzare lo sguardo e a riscoprire luoghi quotidiani spesso ignorati, in particolare dalle nuove generazioni.
L'apertura prolungata del giardino del Palmerino nelle ore pomeridiane offre inoltre uno spazio fresco e accogliente durante i mesi estivi, permettendo una piacevole sosta immersi nella natura della valle dell'Affrico. L'esperienza maturata negli ultimi tre anni ha evidenziato quanto questo “polmone verde” sia stato apprezzato dai residenti, che hanno iniziato a frequentarlo con crescente continuità fino a diventare soci dell'associazione.

**4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione
(10 punti)**

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

La partecipazione continuativa della nostra associazione al cartellone dell'Estate Fiorentina è ormai consolidata: negli ultimi quattro anni abbiamo contribuito stabilmente alla manifestazione, in linea con una lunga storia di partecipazione anche ad altri bandi promossi dal Comune. Il format proposto rientra pienamente nelle attività che caratterizzano la nostra programmazione annuale, che organizza oltre 70 eventi l'anno, e riflette una modalità di lavoro fondata sulla collaborazione con enti e istituzioni, favorendo da sempre una sinergia efficace tra pubblico e privato.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

Sin dalla sua costituzione nel 2008, l'associazione ha registrato una crescita costante, realizzando eventi scientifici di rilievo – tra cui convegni internazionali dedicati a Vernon Lee e alla sua riscoperta, pubblicazioni e mostre soprattutto legate all'arte al femminile – e sviluppando parallelamente un radicato impegno sul territorio attraverso collaborazioni con realtà consorelle e associazioni cittadine attive anche in ambito sociale e solidale (Le Curandaie, Trisomia 21, Teatro Solare, I libri di Mompracen, Casa Museo Schlatter, Versilia Danza, Akropolis, Gada). Nel 2025 abbiamo coordinato il progetto Sconfinamenti insieme a due associazioni del quartiere; l'esperienza, particolarmente complessa dal punto di vista gestionale, ci ha portato per il 2026 a optare per una formula più contenuta, che ci permette una gestione autonoma pur mantenendo una forte dimensione collaborativa.

Questo aspetto si concretizza con il nostro rapporto con l'Archivio della Memoria delle Donne Alessandra Contini Bonacossi, partner nella realizzazione degli eventi istituzionali, così come il coinvolgimento di NYU – New York University e dell'Università di Firenze per le attività previste a Villa La Quiete. Queste collaborazioni contribuiscono a rafforzare la dimensione formativa e l'incubazione creativa del progetto, elementi coerenti con la nostra missione: valorizzare il patrimonio storico e culturale attraverso una prospettiva che unisce memoria e innovazione.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

L'associazione raggiunge un pubblico ampio e diversificato grazie a una base stabile di soci (oltre 180, tra locali e internazionali) e a una mailing list molto ampia strutturata per specifici ambiti d'interesse, utilizzata regolarmente per comunicazioni mirate tipo newsletter e inviti singoli. La presenza costante sui social media e il sito web rinnovato — aggiornato con contenuti culturali e scientifici — garantiscono un coinvolgimento significativo anche da parte di utenti remoti, questo grazie anche alla comunicazione incrociata con i canali di Calliope Arts e di The Florentine oltre a quelle dei vari Enti coinvolti via via. Quest'anno pensiamo di creare una cartellonistica esterna lungo la via del Palmerino e in piazza del Salviatino per coinvolgere maggiormente i passanti e avvicinarli alla mostra.

Il presidio estivo rappresenta inoltre un punto di riferimento per la comunità locale, con particolare attenzione agli anziani soli, favorendo momenti di socialità e inclusione. L'associazione promuove attivamente la partecipazione intergenerazionale, assicurando un pubblico eterogeneo e rispondendo alle esigenze della varietà con diverse tipologie di proposte e di partecipazione.

La sala mostra vuole diventare per questa edizione completamente accessibile alle persone con disabilità motorie, rispondendo alla crescente domanda di fruizione culturale inclusiva.

Inoltre la partecipazione attiva del pubblico — attraverso laboratori, camminate urbane performative e momenti di scambio e riflessione — costituisce un elemento fondamentale del progetto. Queste attività mirano a stimolare l'esperienza diretta, favorire il coinvolgimento e aumentare l'attrattività complessiva dell'iniziativa.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

L'associazione adotterà una comunicazione principalmente digitale (mailing list, newsletter, ecc.) per ridurre l'uso di materiali stampati. La produzione cartacea sarà limitata al necessario e realizzata solo su cartone riciclato, senza materiali plastici; non sono previsti volantini. Verrà inoltre promossa la mobilità sostenibile, invitando il pubblico a raggiungere gli eventi con mezzi pubblici, a piedi o in bicicletta, includendo queste indicazioni in tutti i materiali informativi.

Si propone anche di inserire, durante le conferenze, un breve intervento dedicato al tema della tutela ambientale, richiamandosi al lavoro di E. S. Pierallini legato alla biodiversità e al riuso creativo che ha degli esempi interessanti dentro la mostra stessa.

Infine, si suggerisce la creazione di una “carta ecologica” dell'evento sotto forma di Qcode con cinque impegni chiave: riduzione della plastica, raccolta differenziata, comunicazione responsabile, promozione della mobilità sostenibile e sensibilizzazione attraverso gli eventi.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 1 - Modello 1 A1 – proposta progettuale “PICCOLI EVENTI” COSTO TOTALE PARI O INFERIORE A
€ 8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

Il progetto presenta un cofinanziamento pari al 57% del budget complessivo, stimato in 8.750 euro. Tale quota è garantita attraverso un contributo di 2.000 euro da parte del partner Calliope Arts, 950 euro di risorse proprie dell'associazione e un ulteriore contributo in natura pari a 800 euro, derivante dal lavoro volontario e dall'utilizzo di spazi propri.